

ПРИНЯТА

Протоколом Педагогического
совета МДОАУ №88
30.08.2024 № 5

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МДОАУ № 88
30.08.2024 № 97-о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТУДИИ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
(НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ)
«КАЛЕЙДОСКОП КРАСОК»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД



Подготовила:
воспитатель
Емец Татьяна Петровна
высшая квалификационная
категория

Оренбург, 2024

Содержание программы

№	наименование раздела
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цели и задачи программы
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет
1.5.	Планируемые результаты освоения программы
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1.	Календарно-тематическое планирование
2.2.	Форма образовательной деятельности
2.3.	Взаимодействие с родителями
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1	Описание материально-технического обеспечения Реализации программы
3.2.	Обеспечение методическими материалами и Средствами обучения и воспитания детей
3.3.	Учебный план
3.4.	Календарный учебный график
3.5.	Список литературы

1. Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Калейдоскоп красок»

1.1 Пояснительная записка

В современном образовании художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития индивидуальности каждого ребенка. Именно в изобразительной деятельности ребёнок находит возможность для самовыражения.

В целях развития воображения, творческого мышления, творческой активности как составляющих творческого потенциала личности, эффективно использовать нетрадиционные техники изобразительности. Особенность данных техник в том, что их использование позволяет дошкольникам быстрее достичь желаемого результата. Это помогает раскрепостить ребенка, избавить от страха, что у него может что-то не получиться. Например, каждый ребенок испытывает удовольствие от рисования пальчиками, от рисунка, сделанного собственной ладошкой, а какое счастье поставить на бумаге кляксы и при этом получить забавный рисунок...

При работе с нетрадиционными техниками изображения дети всегда испытывают положительные эмоции, они в восторге от использования непривычных для них способов действий и приемов рисования.

В процессе творчества ребёнок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Вся продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования направлена на стимулирование творческого потенциала у дошкольников.

Нетрадиционные техники рисования имеют огромное значение в работе с детьми с ограниченными возможностями. Данные техники способствуют развитию мелкой моторики рук и тактильному ощущению, помогают детям с ОВЗ осваивать окружающую действительность, обеспечить эмоциональное, формируют эстетические чувства и представления.

Ненавязчиво дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность.

Современное общество требует новых подходов к художественно-эстетическому воспитанию. Нетрадиционные техники способствуют повышению интереса к изобразительной деятельности, вызывают положительные эмоциональные впечатления, развивают художественно – творческий талант ребенка.

Благодаря разнообразию нетрадиционных способов рисования, их особенностям, многообразию материалов, используемых в изобразительной деятельности, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности программы

Программа позволяет заниматься художественным творчеством посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности, знакомить детей с разнообразными материалами для создания изображения. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает детям возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Позволяет найти путь к сердцу каждого ребенка.

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которых в процессе создания изображения у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами нетрадиционных техник изобразительности, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей детей посредством освоения нетрадиционных техник изображения.

Задачи

Образовательные:

- Учить детей с нетрадиционным техникам изобразительности
- Учить использованию различных нетрадиционных материалов для изображения
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.

Развивающие:

- Развивать интерес к нетрадиционным техникам изображения.
- Развивать творческую активность, воображение, поддерживать потребность в самовыражении.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год

Программа предполагает 2 занятия неделю, продолжительность занятия: 30 минут

Общее количество человек в группе: 10- 12 человек

1.3. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы «Калейдоскоп красок»

Основные принципы

- **Принцип креативности** - максимальную ориентацию на творческое начало в изобразительной деятельности дошкольников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности;
- **Принцип доступности** - учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- **Принцип динамичности** - от самого простого до сложного;
- **Принцип вариативности** - разнообразие вариантов, методов и способов рисования, разнообразие материала для создания изображения

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

1.4. Возрастные особенности развития ребенка

Возрастные особенности детей 5-6 лет: В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с

сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

К концу учебного года ребёнок:

- уверен в действиях в течение занятия;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать нетрадиционные техники рисования при работе.

II Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1	Разноцветный одуванчик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек. Дети самостоятельно тонируют лист, изображают стебель	Альбомные лист, синяя, зеленая, желтая, красная пальчиковая краска в мисочках, гуашь, кисти, салфетки, иллюстрации и эскизы.

			и шапочки для цветка	
2	Гроздь винограда	Рисование пальчиками	Закрепить приём получения точек, используя нетрадиционную технику рисования пальчиками. Дети самостоятельно изображают листья винограда, выделяет цветом ягоды.	Альбомные лист, синяя, зеленая, пальчиковая краска в мисочках, гуашь зеленого цвета, салфетки, иллюстрации и эскизы.
3	Ромашки	Рисование пальчиками	Продолжить знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения коротких и длинных линий. Дети самостоятельно тонируют лист	Альбомные лист, белая, белая, зеленая, желтая пальчиковая краска в мисочках, салфетки, иллюстрации и эскизы.
4	Радуга и дождик	Рисование пальчиками	Закрепить приёмы получения точек, коротких и длинных линий, используя нетрадиционную технику рисования пальчиками. .	Альбомные лист. Пальчиковая краска всех цветов в мисочках, салфетки, иллюстрации и эскизы.
5	Жираф	Рисование ладошкой	Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками.	Альбомные лист, пальчиковая краска в мисочках, салфетки, фломастеры.
6	Подводный мир	Рисование ладошкой	Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие.	Альбомные листы, пальчиковая краска в мисочках, гуашь, салфетки, фломастеры.
7	Птица с раскрытыми крыльями.	Рисование ладошкой	Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками.	Альбомные лист, пальчиковая краска в мисочках, салфетки, фломастеры.

8	Осеннее дерево	Рисование ладошкой и пальчиками	Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие.	Альбомные лист, пальчиковая краска в мисочках, салфетки, фломастеры.
9	Волшебный лес	Оттиск листьями	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования оттиск листьями. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, по-разному, изображать деревья.	Альбомные листы, гуашь в мисочках, кисти, листья деревьев, салфетки.
10	Осенний букет	Оттиск листьями	Закрепить приём получения отпечатка листьями. Учить детей проявлять фантазию в изображении осеннего букета	Альбомные листы, гуашь в мисочках, кисти, листья деревьев, салфетки.
11	Краски осени	Оттиск поролоном	Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.	Альбомные листы, гуашь в мисочках, кисти, поролон, салфетки.
12	Краски лета	Рисования ребром картона	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной деятельности рисования ребром картона	Альбомные листы, гуашь, кисти, картонные листы, ножницы, ватные палочки, розетки для краски, салфетки.
13	Репка	Пластилинография	Учить нетрадиционной технике работы с пластилином - выкладывание картинки пластилиновыми шариками	Картон, пластилин, стеки, доски для пластилина.

14	Зайкина шубка.	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить создавать выразительный образ, используя технику тычка.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь, жесткие кисти, салфетки
15	Цыпленок	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать учить использовать метод тычка в рисование	Альбомные листы, гуашь в мисочках, жесткие кисти, салфетки.
16	Пейзаж	Пуантилизм	Познакомить с особенностями создания изображения в технике «пуантилизм»	Альбомные листы, гуашь, ватные палочки, салфетки.
17	Подсолнух	Штампинг картоном, пуантилизм	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - штампинг. Продолжать учить использовать метод рисования ватными палочками.	Альбомные листы, картон, ножницы, ватные палочки, гуашь, кисти, салфетки.
18	Зимний пейзаж	Оттиск мятой бумагой.	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования оттиск мятой бумагой.	Альбомные листы, гуашь в мисочках, кисти бумажные салфетки.
19	Улитка на травке	Пластилинография	Учить нетрадиционной технике работы с пластилином - рисование полосками пластилина.	Картон, пластилин, стеки, доски для пластилина.
20	Новогодняя елочка	Рисование вилками, паунтилизм	Познакомить детей с нетрадиционным методом рисования – рисование вилкой. Продолжать использовать метод рисования ватными палочками в изображении	Альбомные листы, гуашь в мисочках, одноразовые вилки, ватные палочки, салфетки.

21	Лиса	Пластилинография	Учить нетрадиционной технике работы с пластилином - размазывание с объёмным эффектом	Картон, пластилин, стеки, доски для пластилина.
22	Птицы в небе	Оттиск мятой бумагой, рисования ребром картона.	Продолжать учить детей смешивать техники в изображении сюжета	Альбомные листы, гуашь в мисочках, кисти бумажные салфетки, картон, ножницы
23	Зима	Рисование манной крупой	Познакомить детей с нетрадиционной техникой -рисование манной крупой	Альбомные листы, тонированные голубым цветом, клей ПВА, манная крупа, коричневая гуашь, кисти, салфетки.
24	Зимние напевы	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега, используя нетрадиционную технику рисования - набрызг	Альбомные листы, гуашь, кисти, салфетки.
25	Снеговик	Рисование крупами	Познакомить с техникой рисования крупами.	Картон, крупы(рис, гречка, пшено) , кисточки для клея, клей, клеенка, салфетки
26	Медвежонок	Рисование крупами	Совершенствовать приемы нетрадиционной техники изобразительного искусства рисование крупами.	Картон, крупы(рис, гречка) кисточки для клея, клей, клеенка, салфетки
27	Зимняя фантазия	Рисование солью	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.	Альбомные листы, гуашь, кисти, соль, салфетки.

28	Морозный узор	Рисование восковой свечой	Знакомство с необычной техникой – рисование с помощью восковой свечи.	Альбомные листы, гуашь, кисти, восковая свеча, салфетки.
29	Солнышко	Ниткография	Учить детей выкладывать с помощью толстой нити либо шнура изображений	Плотный картон, нити подходящих оттенков, клей; ножницы; зубочистка.
30	Ночной пейзаж	Рисование манной крупой	Продолжать расширять представление детей дошкольного возраста о нетрадиционной технике рисования с помощью манной крупы	Альбомные листы, клей ПВА, гуашь, кисти, манная крупа, салфетки.
31	Ежик	Рисование вилками	Продолжать учить детей использовать нетрадиционный материал в рисовании	Альбомные листы, гуашь в мисочках, одноразовые вилки, ватные палочки, салфетки.
32	Закат на море	Рисование гуашью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Альбомные листы, гуашь, восковые мелки, кисти
33	Подарок папе	Рисование ватными палочками	Продолжать учить использовать метод рисования ватными палочками в создание сюжета.	Альбомные листы, гуашь, кисти, ватные палочки, трафареты, салфетки.
34	Белый медведь	Ниткография	Учить детей выкладывать с помощью кусочков толстой нити изображений	Плотный картон синего цвета, трафарет медведя, простой карандаш, нити белого цвета, клей; ножницы, зубочистка.
35	Кот и луна	Ниткография	Расширять представление детей о технике рисования нитью, учить	Плотный картон, нити подходящих оттенков, трафарет кота, луна, клей; ножницы;

			совмещать выкладывание изображений с помощью толстой нити и кусочков толстой нити	зубочистка.
36	Разноцветный цветочек	Рисование цветной манной крупой	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования цветной манной крупой.	Альбомные листы, клей ПВА, цветные мелки, манная крупа, кисти, салфетки.
37	Ночной пейзаж	Акватипия	Расширять интерес детей к нетрадиционным техникам рисования	Листы бумаги для акварели, гуашь, кисть, черная тушь, ванночка с водой
38	Золотая рыбка	Рисование крупами, пластилинография	Совершенствовать приемы нетрадиционной техники изобразительного искусства пластилинография совместно с рисованием крупами .	Картон, крупы(рис, гречка), пластилин, доски для пластилина, стеки, кисточки для клея, клей, клеенка, салфетки
39	Горный пейзаж	Рисование на мятой бумаге.	Расширять представление детей о нетрадиционных техниках рисования путем знакомства с техникой рисования на мятой бумагой	Альбомные листы, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
40	Открытка для мамы	Ниткопись	Учить детей рисовать окрашенной нитью.	Альбомные листы, нити, гуашь, кисти, салфетки.
41	Цветочная поляна	Рисование воздушным шариком	Продолжать знакомить детей с использованием нетрадиционных средств для создания изображения	Альбомные листы, воздушные шарики, миски с гуашью, кисти, салфетки.
42	Необычная клякса	Выдувание коктейльной трубочкой	Учить нетрадиционной технике рисования кляксография, с	Альбомные листы, гуашь, кисти, коктейльные трубочки, салфетки.

			использованием коктейльной трубочки, предложить дорисовывать недостающие детали кисточкой	
43	Незабудки	Рисование воздушным шариком	Продолжать знакомить детей с использованием нетрадиционных средств для создания изображения	Альбомные листы, воздушные шарики, миски с гуашью, кисти, салфетки.
44	Астры	Рисование зубочистками	Расширять знания детей о нетрадиционных техниках и материалах. Вызвать интерес к получению изображения способом печати зубочистками.	Альбомные листы, зубочистки, кисти, гуашь, акварель, вода, салфетки, палитра или ёмкость для разведения краски.
45	Превращение Капитошки	Монотипия	Познакомить детей с техникой монотипия, продолжать учить дорисовывать недостающие детали кисточкой	Альбомные листы, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
46	Зайчики на полянке	Оттиск картонной втулки	Продолжать учить применять нетрадиционные предметы в изображение.	Альбомные листы, гуашь, кисти, картонные втулки, ножницы, салфетки.
47	Весеннее дерево	Оттиск пузырчатой пленкой, выдувание коктейльной трубочкой	Познакомить с приемами нетрадиционного рисования в технике рисование с помощью пузырчатой пленки. Закрепить технику выдувание коктейльной трубочки.	Альбомные листы, гуашь, кисти, пузырчатая пленка, коктейльная трубочка, салфетки.
48	Чудесное превращение	Кляксография - выдувание трубочкой	Продолжить формировать навыки работы в технике выдувание коктейльной трубочки.	Альбомные листы, гуашь, кисти, коктейльные трубочки, салфетки.

			Продолжать развивать фантазию путем дорисовывания недостающих деталей кисточкой	
49	Неизведанная Вселенная	Монотипия, с помощью полиэтилена. набрызг	Продолжать формировать представления о технике и материалах для создания монотипия.	Альбомные листы, гуашь, кисти, полиэтилен, ножницы, салфетки.
50	Космический пейзаж	Граттаж.	Научить новому способу получения изображения – граттажу	Альбомные листы, гуашь, кисти, клей ПВА, мыло, заостренные деревянные палочки салфетки.
51	Ветка сакуры	Выдувание соломкой, паунтилизм	Продолжать учить детей совмещать техники рисования в изображении. Закрепить техники выдувание соломкой и рисование ватными палочками.	Альбомные листы, гуашь, кисти, соломка, ватные палочки, салфетки.
52	Волшебные ягодки	Рисование мыльными пузырями	Учить детей нетрадиционной технике рисования рисование мыльными пузырями	Листы бумаги для акварели, гуашь, кисть, непроливайка с краской и мыльным раствором, влажные салфетки, подставка под стакан с мыльным раствором, одноразовая ложка.
53	Праздничный салют	Отпечаток втулкой	Вызвать интерес детей к овладению нетрадиционной техникой рисования-рисование картонными втулками	Альбомные листы, картонные втулки, ножницы, миски с гуашью, кисти, салфетки.
54	Цыплята на лужайке	Печать по трафарету, отгиск мятой бумагой	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – печать по трафарету с использованием поролона. Закрепить	Альбомный лист, трафарет туловища и головы (два круга), канцелярские скрепки, поролон, гуашь, кисти для

			оттиск мятой бумагой	рисования, бумажные салфетки, салфетки для рук.
55	Летний луг	Ниткопись	Расширять умение детей рисовать окрашенной нитью	Альбомные листы, нити, гуашь, кисти, салфетки.
56	Вечерний город	Рисование скотчем, оттиск поролоном	Продолжать учить детей совмещать техники рисования в изображении. Обучить технике рисования скотчем. Закрепить технику оттиск поролоновой губкой.	Малярный скотч, ножницы, альбомный лист, поролон, миски с гуашью, влажные салфетки.
57	Воздушные шарики к празднику	Рисование пеной для бритья	Развивать творческих способностей детей через нетрадиционные метод изобразительной деятельности-рисования пеной для бритья	Альбомные листы, пена для бритья, клей ПВА, гуашь, пищевой краситель, кисти, салфетки.
58	Пейзаж	Рисование по сырому фону	Учить использовать в изобразительности технику рисования по сырому фону	Листы бумаги для акварели, кисти, губка для смачивания бумаги; бумажные полотенца для удаления лишней влаги; акварельные краски, непроливайка
59	Букет цветов	Оттиск пластиковой бутылкой	Учить применять нестандартные приемы в рисовании с использованием нестандартного оборудования	Альбомные листы, пластиковые бутылки, гуашь в мисках, кисти, салфетки.
60	Ветка сирени	Оттиск мятой бумагой, пуантилизм	Закреплять умение совмещать нетрадиционные техники в изображении. Закрепить навыки рисования мятой бумагой и ватными	Альбомный лист, трафарет листьев, просрой карандаш, гуашь, кисти, бумажные салфетки, ватные палочки, салфетки для рук.

			палочками.	
61	Цветик-семицветик	Рисование пеной для бритья	Развивать творческих способностей детей через нетрадиционные метод изобразительной деятельности-рисования пеной для бритья	Альбомные листы, пена для бритья, клей ПВА, гуашь, пищевой краситель, кисти, салфетки.
62	Северное сияние	Рисование по клейстеру	Познакомить с техникой рисования по клейстеру	Листы бумаги для акварели, кисти, цветной клейстер, зубочистки, салфетки
63	Корзина с малиной	Штампик нитками, рисование мыльными пузырями	Учить детей нетрадиционной технике рисования — «штампик нитками»; закрепить умение детей рисовать нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями	Корзина для ягод, обмотанная нитками, листы бумаги для акварели, гуашь, кисти, жесткая кисть, непроливайка, с краской и мыльным раствором, трубочка, одноразовая ложка.
64	Цветущие деревья	Кляксография, рисование жесткой полусухой кистью, пуантилизм	закрепить умение детей рисовать нетрадиционными техниками рисования –кляксография, рисование жесткой полусухой кистью, рисование ватными палочками.	Альбомные листы бумаги, гуашь коричневого, зеленого, малинового и желтого цвета, коктейльные трубочки, кисть для рисования, подставка для кисти, жесткая кисть, ватные палочки, непроливайка с водой
65	Павлин	Оттиск листьями	Закрепить приём получения отпечатка листьями. Учить детей проявлять фантазию в изображение осеннего букета	Альбомные листы, гуашь в мисочках, кисти, листья деревьев, салфетки.
66	Смородина	Оттиск листьями, паунтилизм	Закрепить приёмы получения отпечатка листьями и рисования ватными палочками.	Альбомные листы, гуашь в мисочках, кисти, листья деревьев, ватные

			Продолжать учить детей проявлять фантазию в изображении осеннего букета	палочки салфетки.
--	--	--	---	-------------------

Содержание учебно-тематического плана

№	Название раздела, темы	Количество учебных часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование пальчиками	5	1	4
2	Рисование ладошкой	4	1	3
3	Оттиск мятой бумагой	3	1	2
4	Рисование жесткой сухой кистью.	3	1	2
5	Рисование мыльными пузырями.	2	1	1
6	Монотипия.	2	1	1
7	Паунтилизм-рисование точками	5	1	4
8	Рисование по мятой бумаге	1	0,5	0,5
9	Рисование пеной для бритья	2	1	1
10	Кляксография -выдувание трубочкой	5	1	4
11	Ниткография	3	1	2
12	Рисование по сырому фону	1	0,5	0,5
13	Набрызг	2	1	1
14	Свеча и акварель	2	1	1
15	Печать по трафарету	1	0,5	0,5
16	Рисование зубочистками	1	0,5	0,5
17	Оттиск штампами	16	1	15
18	Пластилинография	4	1	3
19	Рисование крупами	6	1	5
20	Рисование по клейстеру	1	0,5	0,5

2.2 Форма образовательной деятельности

Обучение проходит на занятиях в игровой деятельности.

Форма образовательного процесса: занятие.

Основная форма обучения – групповая с использованием приемов индивидуального и коллективного творчества. Основные формы проведения занятий: учебное занятие, выставки, практическая работа.

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе составляет два года.

Для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 10-12 человек, состав групп — постоянный.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Количество часов в неделю: 1 час, количество часов в год — 33 часа. Итого за весь курс обучения: 66 занятий.

Формы и периодичность проведения промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная аттестация проводится в декабре (4 неделя) в форме выставки детских работ.

- Выставка работ детей.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Итоговая аттестация проводится в апреле (4 неделя) в форме выставки детских работ.

2.3. Взаимодействие с родителями

Работа с родителями:

Цель: Педагогическое просвещение, повышение педагогической культуры родителей; укрепление и развитие тесной связи, и взаимодействия с семьей; знакомство с различными техниками изобразительной деятельности; воспитание художественного вкуса. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста при использовании нетрадиционных видов рисования.

Задачи:

Показать родителям актуальность развития творческих способностей детей.

Познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования с детьми старшего возраста.

Познакомить с возможностями детского сада в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

Смоделировать систему совместной деятельности детей и педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования.

Для реализации поставленных целей и задач, мной разработан годовой план работы с родителями.

Применяемые формы работы с родителями:

- проведение общих (групповых, индивидуальных) собраний;
- педагогические беседы с родителями;
- тематические консультации;
- организация —уголков для родителей
- мастер-классы.
- оформление выставок.
- работа с родительским активом группы.

Сентябрь	Для чего нужно ребенку занятия по ИЗО
Октябрь	Волшебные краски. «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей дошкольного возраста» (консультация для родителей)

Ноябрь	Как часто рисует ваш ребёнок (анкета для родителей). Порисуйте вместе (рисование на стекле) Портрет мамы.
Декабрь	Рисуем солью (семинар-практикум для родителей)
Январь	Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста (консультация для родителей)
Февраль	Рисование без препятствий самыми необычными вещами. (мастер-класс)
Март	Все дети – художники (выставка работ детей)
Апрель	Полезные советы по развитию творческих способностей детей (памятки для родителей)

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеразвивающей программы «Калейдоскоп красок»

Для реализации данной программы необходимо иметь помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности.

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;

2. Столы для обучающихся – 6 штуки;

3. Стулья – 12 штук;

4. Стол – тумба – 1 штука;

5. Мольберты- 8шт

6. Доска – 1 шт

7. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, материалов;

8. Оборудование: ноутбук, телевизор

9. Средства обучения:

- альбомы для рисования
- гуашь
- краски акварельные
- пальчиковые краски
- палитра
- восковые мелки
- кисти с жесткой щетиной
- кисти для рисования
- пластилин
- доски для пластилина
- стеки
- карандаши простые ТМ
- белая гуашь
- ножницы
- картон
- непроливайки
- коктейльные трубочки
- ватные палочки
- одноразовые вилки

- клей ПВА
- крупы
- клеенка
- нитки
- зубочистки
- восковые свечи
- черная тушь
- трафареты
- воздушные шары
- пузырчатая пленка
- полиэтилен
- мыльный раствор
- одноразовые ложки
- картонные втулки
- канцелярские скрепки
- малярный скотч
- поролон
- пена для бритья
- пищевой краситель
- губка для смачивания бумаги
- бумажные полотенца, салфетки
- бросовый и природный материал для штампов
- наглядные пособия
- образцы выполненных заданий
- альбомы по искусству
- художественные материалы и инструменты
- натуральный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта)
- наглядные пособия
- репродукции картин

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Литература для организации педагогического процесса:

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
- 2.Иванова О.Л., Васильева И.И.. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
3. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- 4.Киселева Н.В.Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009.
- 5.Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
- 6.Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
8. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста. 6-7 лет. -Издательство Детство-Пресс

3.3 Учебный план

Пояснительная записка

1. Пояснительная записка

Учебный план к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе художественной направленности «Калейдоскоп красок» отражает:

- нормативно правовое обеспечение;
- учебно-методическое обеспечение;
- объем образовательной нагрузки;
- продолжительность занятий;
- количество занятий, часов.

Для реализации программы созданы следующие необходимые условия: - соответствие действующим санитарным правилам и нормативам; -соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг; -качественное кадровое обеспечение; -необходимое программно-методическое и материально-техническое обеспечение.

1.1. Нормативно правовое обеспечение.

Учебный план к программе разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приложениями 1.1, 1.2 от 27.05.2019г. на осуществление образовательной деятельности по подвиду дополнительное образование детей и взрослых к лицензии №3320 от 27.05.2019г., выданной Министерством образования Оренбургской области.

1.2. Учебно-методическое обеспечение:

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
- 2.Иванова О.Л., Васильева И.И.. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
3. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- 4.Киселева Н.В.Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009.
- 5.Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
- 6.Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
8. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста. 6-7 лет. -Издательство Детство-Пресс

Учебный план регулирует объем образовательной нагрузки, определяет содержание и организацию образовательного процесса.

Объем образовательной нагрузки

Количество занятий/минут в неделю		
наименование объединения, название дополнительной общеразвивающей программы	форма образовательной деятельности	продолжительность занятий
Студия «Калейдоскоп красок»	занятие	2 раза в неделю, 60 минут

Продолжительность одного занятия для детей от 3 до 7 лет – 30 минут.

Занятия осуществляются по подгруппам во второй половине дня согласно расписанию.

Расписание занятий

день недели	корпус	вторник	четверг
время проведения занятия	корпус 2	17.00-17.30	17.00-17.30
		17.40-18.10	17.40-18.10
		18.20-18.50	18.20-18.50

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Калейдоскоп красок» реализуется за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №88. Образовательная деятельность с детьми планируется с 1.09.2024г. по 30.04.2025г.

Платная образовательная услуга реализуется согласно утвержденного календарного учебного графика.

наименование объединения, название дополнительной общеразвивающей программы	возраст детей	количество занятий			Форма обучения	Продолжительность занятий	Форма организации занятия
		неделя	месяц	год			
Студия «Калейдоскоп красок»	5-7	2	8	66	очная	30 минут	Группа 12 чел

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№	Содержание	Группы детей 5-7 лет
1	Количество возрастных групп	3
2	Начало освоения программы	1.09.2024 год
3	Праздничные дни	
4	Окончание усвоения программы	30.04.2024 год
5	Количество учебных недель	33
6	Продолжительность занятия	30 минут

7	Сроки проведения промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация проводится в апреле (3 неделя) в форме выставки детских работ.
---	---	---

Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

- Оценка овладения обучающимися каждой техникой изобразительной деятельности
- Проведение выставок работ обучающихся
- Участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах

Периодичность проведения промежуточной аттестации

Периодичность аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 20 по 30 декабря 2024 года и с 15 по 30 апреля 2025 года.