

**ПРИНЯТА**

протоколом Общего собрания  
работников МДОАУ №88  
30.08.2024 № 5

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом МДОАУ № 88  
30.08.2024 № 97 -о/д

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ**



Программа составлена:  
педагогом-психологом 1 кв. категории  
Широковой Ю.А.

г. Оренбург, 2024

## Содержание

№	Наименование раздела	Стр.
1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы	3
	<b>1.1</b> <b>Пояснительная записка</b>	3
	1.1.1. Направленность Программы	3
	1.1.2. Актуальность Программы	3
	1.1.3. Отличительные особенности Программы	5
	1.1.4. Адресат Программы	5
	1.1.5. Объем Программы	5
	1.1.6. Формы обучения и виды занятий по программе	5
	1.1.7. Режим занятий	5
	<b>1.2.</b> <b>Цель и задачи Программы</b>	5
	<b>1.3.</b> <b>Содержание Программы</b>	6
	1.3.1. Учебный план	8
	1.3.2. Учебно-тематический план	10
	1.3.3. Содержание учебно-тематического плана	8
	<b>1.4.</b> <b>Планируемые результаты</b>	17
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	17
	2.1. Календарный учебный график	17
	2.2. Условия реализации Программы	17
	2.3. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы	18
	2.4. Методическое обеспечение Программы	18
3.	Список литературы	19

# **1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. А. Сухомлинский

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувства прекрасного.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Песок - та же краска, прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью.

Программа художественно-эстетического развития «Волшебный песочек» направлена на обучение детей технике рисования песком; развитию мелкой моторики рук, фантазии, внимания и речи.

### **1.1.1. Направленность Программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Волшебный песочек» (далее – Программа), предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков по взаимодействию детьми с песком.

### **1.1.2. Актуальность Программы**

Актуальность Программы обусловлена необходимостью с раннего дошкольного возраста заниматься развитием мелкой моторики рук через организацию специальных игр и упражнений с использованием кинетического песка.

Всем родителям известно, игра в песке — одно из самых любимых занятий детей. В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком — не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

Песок — загадочный природный материал. Несмотря на то, что песок кажется совершенно нам понятным и простым, на самом деле это удивительный материал. Его с удовольствием используют в игре дети.

В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта». Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения» и поиск путей развития.

В данной Программе учитываются возрастные возможности детей имеющих разный уровень развития навыков самообразования, различный опыт предметной и игровой деятельности, различные задатки речевого общения.

Программа актуальна еще и тем, что подбор нетрадиционных средств и методов в игре с кинетическим песком и рисование кварцевым песком развивают творческое мышление, воображение, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, формируются трудовые навыки, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению вообще. Также в настоящее время значительно возрос интерес специалистов: художников, педагогов, психологов, логопедов к специально организованным игровым действиям с песком. И это не случайно, ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известен с древних времен.

**Целесообразность** Программы состоит в необычности и некой экзотичности материала для рисования и его широком спектре действия на развитие детей, в новизне этой техники. Руки ребёнка тянутся сами, неосознанно, начиная пересыпать и просеивать песок. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительное влияние на тактильную чувствительность человека, являясь прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развитие моторики рук детей. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребёнка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это даёт возможность ребёнку ощущать себя успешным. Особенность рисования песком для детей дошкольного возраста заключается в отсутствии ощущения, что он может ошибиться и испортить рисунок. Это очень важно для ребёнка.

### **1.1.3. Отличительные особенности Программы**

Отличительная особенность Программы заключается в том, что она нацелена не только на овладение детьми навыком рисования песком. Программа ориентирована на решение широкого комплекса задач всестороннего развития детей. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств – песка, является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

### **1.1.4 Адресат Программы**

**Возраст обучающихся**, участвующих в реализации данной образовательной Программы дети 3-7 лет, детей с ОВЗ и детей инвалидов.

### **1.1.5 Объем Программы**

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе составляет два года. Обучающиеся по данной программе могут заниматься 1 раза в неделю от 20 до 30 минут. Для эффективности выполнения данной Программы группы должны состоять из 10 -15 человек, состав групп — постоянный.

### **1.1.6. Формы обучения и виды занятий по Программе**

Основными формами проведения занятий на кружке являются: занятия с кинетическим песком; занятия с цветным кварцевым песком.

Программа реализуется за рамками освоения образовательной Программы дошкольного образования МДОАУ №88.

### **1.1.7. Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раза в неделю продолжительность от 20 до 30 минут. Количество часов в неделю: 45мин. Итого за весь курс обучения: 64 занятия.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** обучение детей различным способам деятельности со специальным материалом - кинетический песок, цветной кварцевый песок.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песок.
- обучить созданию песочных картин с учетом цвета, симметрии;
- научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- развивать композиционные умения техникой рисование песком при изображении групп предметов или сюжета;

**Развивающие:**

- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- активизировать словарный запас детей;
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, непроизвольное воображение;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.

***Воспитательные:***

- способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников;
- повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к миру в целом.
- 

### **1.3. Содержание Программы**

Выполняя игровые задания с кинетическим песком, дети овладевают способами действий с предметами (нащупывание, украшение постройки, вырезание форм из песка); выполняют конструктивные задания (составление целого из частей). Игра с песком доставляет ребенку радость. Процесс обучения на занятиях не выступает как средство отработки технических навыков и умений, главное – познакомить ребенка со способами и вариантами игр в песочнице.

Занятия с детьми проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей. В занятия включены элементы: музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

Занятия для детей 5-7 лет на кружке «Волшебный песок»:

- Учат правильно давать определение понятиям – контур, фон, основная и вспомогательная цветовая гамма картинки-трафарета;
- Изучается цветовая гамма и используется не только основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), но и их оттенки (розовый, фиолетовый, светло-зеленый, коричневый, серый) при рисовании картинки;
- Учат раскрашивать картинки-трафареты кварцевым песком, самостоятельно подбирая цветовую палитру для раскрашивания.
- Упражняются находить нужные цифры и буквы на деталях картинке-трафарете и раскрашивать их тем цветом, который указан на карточке.
- Развивать творческие, художественно-конструкторские умения при раскрашивании более сложной картинке-трафарете, самостоятельно подбирая цвета.

- Воспитывать самостоятельность и умение оставлять свое место в чистоте, распределяя контейнеры с цветным (кварцевым) песком согласно его месту.

При организации занятий кружка необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самих детей.

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

4. Необходимо: Поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения; ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами; ценить природную мудрость ребёнка и его уникальность, но не учить его «быть таким, как все».

5. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

- Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
- Категорически нельзя бросаться песком;
- Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки.

Во время работы необходимо создать естественную среду для работы с ребенком (важен комфорт ребенка), узнать с каким персонажем ребенок хочет поработать («оживление» персонажа), и наконец, реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций, историй, сказок, песенок, музыки вместе с героями.

### **1.3.1 Учебный план**

#### ***1. Пояснительная записка***

Учебный план к Программе отражает:

- нормативно правовое обеспечение;
- учебно-методическое обеспечение;
- объем образовательной нагрузки;
- продолжительность занятий;
- количество занятий, часов.

Для реализации Программы созданы следующие необходимые условия:

- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и материально-техническое обеспечение.

### **1.1. Нормативно правовое обеспечение.**

Учебный план к программе разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012. № 273-ФЗ;
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приложениями 1.1, 1.2 от 27.05.2019г. на осуществление образовательной деятельности по подвиду дополнительное образование детей и взрослых к лицензии №3320 от 27.05.2019г., выданной Министерством образования Оренбургской области.

Программа составлена с учетом основных принципов и подходов, возрастных особенностей детей.

### **1.2. Учебно-методическое обеспечение:**

1. Агошкова М.Д. Забавы с песком—средство профилактики психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста //Справочник педагога – психолога. – 2013 - №11. – с.61- 66.
2. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017.
3. Баграмян И.В., Мишура О.Н. Волшебный песок // Справочник педагога – психолога. – 2016 - №1. – с.51- 60.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
5. Дубинская Е. Методы арт-терапии в работе с дошкольниками / Е. Дубинская // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 5. - с. 27.
6. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-пресс, 2012 - 104 с.
7. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. - СПб.: Речь, 2015 – 87 с.



8. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. Речь: М.: Сфера, 2011. - 61 с.
9. Никитина Т. О., Афанасьева М. А. Песок как универсальное средство развития дошкольников / Т. О. Никитина, М. А. Афанасьева // Воспитатель ДОУ. - 2013. - № 9. - с. 43.
10. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия у дошкольников: учебное пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2014 – 64 с.

### **Средства обучения:**

- мультимедийное оборудование (ноутбук);
- магнитофон;
- аудиозаписи русских и зарубежных композиторов;
- картон (многослойный разных цветов);
- кинетический песок;
- поднос для лепки;
- песок кварцевый;
- основы-трафареты для рисования песком с клеевой основой;
- салфетки для рук;
- стеки;
- игрушки, муляжи;
- бросовый и природный материал;
- формочки для песка, отпечатки, мелкие игрушки и т.п.

Учебный план регулирует объем образовательной нагрузки, определяет содержание и организацию образовательного процесса.

### **Объем образовательной нагрузки**

Количество занятий/минут в неделю		
Наименование объединения, название дополнительной общеразвивающей Программы	Форма образовательной деятельности	Продолжительность занятий
Кружок «Волшебный песок»	Занятие	1 раза в неделю, 20-30 минут

Продолжительность одного занятия для детей от 3 до 7 лет 20-30 минут.

Занятия осуществляются по подгруппам во второй половине дня согласно расписанию.

### **Расписание занятий**

день недели	возраст	понедельник	среда
время проведения занятия	3-5 лет (подгрупповые занятия)	17.00-19.00	
	5-7 лет (подгрупповые занятия)		17.00-19.00

Программа реализуется за рамками освоения образовательной Программы дошкольного образования МДОАУ №88.  
Платная образовательная услуга реализуется согласно утвержденного календарного учебного графика.

наименование объединения, название дополнительной общеразвивающей Программы	возраст детей	количество занятий			Форма обучения	Продолжительность занятий	Форма организации занятия
		неделя	месяц	год			
Кружок «Волшебный песок»	3-7	2	8	64	очная	20-30 минут	группа 10-15чел

**Формы и периодичность проведения промежуточной и итоговой аттестации** Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению учебного года в форме выставки детских работ.

- Выставка работ детей.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

### 1.3.2 Учебно-тематический план занятий для детей 3-5 лет

№	Месяц	Тема	Кол-во часов
1	Сентябрь	Необыкновенные следы. День рождения Мишки. Грибы для Ёжика. Новый забор для Петушка.	20мин 20мин 20мин 20мин
2	Октябрь	Напечём пирожки для щенка. Репка. Куличи для кошечки. Платок для матрешки.	20мин 20мин 20мин 20мин
3	Ноябрь	Обитатели моря Печенье. Бусы для Кати. Колобок. Накормим зайчат.	20мин 20мин 20мин 20мин
4	Декабрь	Катя в зоопарке. Шарики для клоуна. Украшим новогоднюю ёлочку. Снеговик.	20мин 20мин 20мин 20мин
5	Январь	Поросенок Борька. Отпечатки на песке. Теремок.	20мин 20мин 20мин
6	Февраль	Норка для мышки. Заборчик из песка. Корзинки цветов.	20мин 20мин 20мин

		Солнышко.	20мин
7	Март	Угощение для мамочки. Гнездышко для птички. Домик для зверей. Фруктовый салат.	20мин 20мин 20мин 20мин
8	Апрель	Курочка ряба. Ежик. Башенка. Самолет.	20мин 20мин 20мин 20мин
9	Май	Поиграем с игрушками Кати. Гусеница. Бабочка. Кораблики.	20мин 20мин 20мин 20мин
	Итого:	36 занятий	27 часов

### Учебно-тематический план занятий для детей 5-7 лет

№	Месяц	Тема	Кол-во часов
1	Сентябрь	«Здравствуй песочная страна» «Тайные следы и отпечатки» «Страна эльфов» «Солнышко лучистое»	30 мин 30 мин 30 мин 30мин
2	Октябрь	«Овощи песочной страны» «Грибочки» «Яблоки и груши» «Колкий Ёж»	30 мин 30 мин 30 мин 30мин
3	Ноябрь	«Подводное царство» «Золотая рыбка» «Обитатели морей» «Морская сказка»	30 мин 30 мин 30 мин 30мин
4	Декабрь	«Зимушка, зима!» «Снеговик» «Маленькой елочке холодно зимой» «Рукавичка»	45 мин 45 мин 45 мин 45мин
5	Январь	Зимний пейзаж «Еловый лес» «Волшебное дерево»	30 мин 30 мин 30 мин 30мин

6	Февраль	«Домашние животные» «Дикие животные». «Мои любимые животные из сказок». «Подарок для папы».	30 мин 30 мин 30 мин 30мин
7	Март	«Открытка для мамы» «Цветы» «Сказочная бабочка» «Божьи коровки на лужайке».	30 мин 30 мин 30 мин 30мин
8	Апрель	«Птицы прилетели домой» «Космос» «Весенние цветы» «Жили у бабуся два веселых гуся»	30 мин 30 мин 30 мин 30мин
9	Май	«Спасибо, мир над головой (голубь)» «Салют» «Одуванчик» «Лето»	30 мин 30 мин 30 мин 30мин
	Итого:	36 занятий	27 часов

### 1.3.3. Содержание учебно-тематического плана для детей 3-5 лет

№ п/п	Месяц	Тема	Наименование разделов	Содержание	Количество занятий
1	Сентябрь	«Волшебный песочек»	Необыкновенные следы. День рождения Мишки. Грибы для Ёжика. Новый забор для Петушка.	Познакомить детей с правилами игры с песком; развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; прививать аккуратность при работе с песком.	4
2	Октябрь	«Угощения»	Напечём пирожки для щенка. Репка. Кулички для кошечки. Платок для матрешки.	Учить наполнять форму песком, аккуратно переворачивать и снимать с готового куличика; развивать речевую активность, коммуникативные навыки; воспитывать	4

				способность сопереживать, сочувствовать.	
3	Ноябрь	«Песочные фантазии»	Обитатели моря Печенье. Бусы для Кати. Колобок. Накормим зайчат.	Учить детей лепить из песка грибочки. Развивать мелкую моторику рук; речевую активность. Воспитывать желание помочь окружающим.	5
4	Декабрь	«Зима пришла»	Катя в зоопарке. Шарики для клоуна. Украсим новогоднюю ёлочку. Снеговик.	Учить строить заборчик из палочек вокруг игрушечного домика. Развивать мелкую моторику рук, речевую активность. Воспитывать желание прийти на помощь.	4
5	Январь	«Сказка»	Поросенок Борька. Отпечатки на песке. Теремок.	Учить детей лепить пирожки из песка с использованием приемов сжатия и прихлопывания. Развивать мелкую моторику рук, речевую активность. Воспитывать отзывчивость.	3
6	Февраль	«Солнышко лучистое»	Норка для мышки. Заборчик из песка. Корзинки цветов. Солнышко.	Познакомить детей с сезонными работами в огороде осенью. Вызвать у детей интерес с действиями уже знакомых персонажей из русской народной сказки репка. Развивать речевую активность, мелкую моторику рук. Воспитывать желание трудиться.	4
7	Март	«Весна пришла»	Угощение для мамочки. Гнездышко для птички. Домик для зверей. Фруктовый салат.	Учить с помощью приемов лепки создавать кулички. Развивать речевую активность, мелкую моторику рук.	4

				Воспитывать аккуратность при работе с песком.	
8	Апрель	«Транспорт»	Куручка ряба. Ежик. Башенка. Самолет.	Знакомство с игрушкой матрешкой, расширение словарного запаса. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать желание порадовать окружающих.	4
9	Май	«Насекомые»	Поиграем с игрушками Кати. Гусеница. Бабочка. Кораблики.	Познакомить детей с насекомыми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с песком.	4

### Содержание учебно-тематического плана занятий для детей 5-7 лет

№ п/п	Месяц	Тема	Наименование разделов	Содержание	Количество занятий
1	Сентябрь	«Волшебный песок»	«Здравствуй песочная страна» «Тайные следы и отпечатки» «Страна эльфов» «Солнышко лучистое»	Знакомство с материалом. Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой.	4
2	Октябрь	Осенние запасы	«Овощи песочной страны» «Грибочки» «Яблоки и груши» «Колкий Ёж»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Закрепить умение равномерно наносить песок в изображении геометрических фигур	4
3	Ноябрь	«Морские жители»	«Подводное царство» «Золотая рыбка» «Обитатели»	Совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с песком. Развивать	4

			морей» «Морская сказка»	фантазию, интерес к морским жителям (морская звезда, морской конек, рыбка). Снятие эмоционального напряжения.	
4	Декабрь	«Зимовье»	«Зимушка, зима!» «Снеговик» «Маленькой елочке холодно зимой» «Рукавичка»	Учить рисовать елки разные по форме. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования. Закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность.	4
5	Январь	«В январе все деревья в серебре»	Зимний пейзаж «Еловый лес» «Волшебное дерево»	Учить рисовать елки разные по форме. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.	3
6	Февраль	«Мир животных»	«Домашние животные» «Дикие животные». «Мои любимые животные из сказок». «Подарок для папы».	Совершенствовать рисование песком. Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнить диких и домашних животных.	4
7	Март	«Весеннее настроение»	«Открытка для мамы» «Цветы» «Сказочная бабочка» «Божьи коровки на лужайке».	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, умение рисовать цветы. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе, эстетическое восприятие и любовь к родителям	4
8	Апрель	«Весна пришла»	«Птицы прилетели	Совершенствовать умение украшать	4

			домой» «Космос» «Весенние цветы» «Жили у бабуси два веселых гуся»	простые по форме предметы, умение рисовать цветы. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.	
9	Май	Мир, труд, Май!!!	«Спасибо, мир над головой (голубь)» «Салют» «Одуванчик» «Лето»	Учить украшать простые по форме предметы. Воспитывать эстетическое восприятие. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.	4

#### 1.4. Планируемые результаты

Результатом освоения Программы является развитие у детей творческих и исследовательских способностей, овладение разнообразными навыками практических действий, приобретение ручной умелости, развитие навыков игровой деятельности и коммуникативных навыков ребенка.

К концу обучения предполагается развитие и совершенствование у детей:

- - мелкой моторики рук и речи;
- - тактильного восприятия;
- - концентрации и внимания;
- - уровня воображения и самооценки;
- - словарного запаса.



## 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Содержание	Группа детей 3-5 лет; 5-7 лет
1	Количество возрастных групп	2
2	Начало освоения Программы	04.09.2023
3	Праздничные дни	День народного единства - 04.11.2023 Новогодние праздники - 31.12.2023-08.01.2024 День защитников Отечества - 23.02.2024 Международный женский день - 08.03.2024
4	Окончание усвоения Программы	30.04.2024г.
5	Количество учебных недель	37 недель
6	Продолжительность занятия	25-30 минут
7	Сроки проведения промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению учебного года.

### 2.2. Условия реализации Программы

Образовательная деятельность по реализации Программы осуществляется в отдельном кабинете, оборудованном:

- столами и стульями для детей;

- стеллажами (полками) для хранения оборудования

*Дидактический материал*, используемый в работе с детьми: образцы работ, репродукции, иллюстрации, графические модели, слайды для демонстрации на мультимедийном оборудовании, подбор стихов, загадок, произведений детской художественной литературы, картотека пальчиковых игр, физкультминутки.

*Материально-техническое обеспечение* образовательной деятельности:

- мультимедийное оборудование (ноутбук);

- магнитофон;

- аудиозаписи русских и зарубежных композиторов;

- картон (многослойный разных цветов);

- кинетический песок;

- поднос для лепки;

- песок кварцевый;

- основы-трафареты для рисования песком с клеевой основой;

- салфетки для рук;

- стеки;
- игрушки, муляжи;
- бросовый и природный материал;
- формочки для песка, отпечатки, мелкие игрушки и т.п.

### **2.3 Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы**

- Проведение выставок работ обучающихся
- Участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах

### **2.4. Методическое обеспечение Программы**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Андреев Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 128с.
2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-80с
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Г. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Издательство «Речь»,2007.
4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. –М.2010.
5. Песочная терапия. Электрон.дан. Режим доступа:<http://ru.wikipedia.org/wiki/Сакович>,
6. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М. : АРКТИ.2017.-112с.
7. Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. – СПб.: Издательство «Генезис»,200

### 3 Список литературы

1. Агошкова М.Д. Забавы с песком – средство профилактики психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста // Справочник педагога – психолога. – 2013 - №11. – с.61- 66.
2. Андреев Т.А. Использование кинетического песка в работе дошкольниками, Издательство: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017.
3. Баграмян И.В., Мишура О.Н. Волшебный песок // Справочник педагога – психолога. – 2016 - №1. – с.51- 60.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
5. Дубинская Е. Методы арт-терапии в работе с дошкольниками / Е. Дубинская // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 5. - с. 27.
6. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-пресс, 2012 - 104 с.
7. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. - СПб.: Речь, 2015 – 87 с.
8. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. Речь: М.: Сфера, 2011. - 61 с.
9. Никитина Т. О., Афанасьева М. А. Песок как универсальное средство развития дошкольников / Т. О. Никитина, М. А. Афанасьева // Воспитатель ДОУ. - 2013. - № 9. - с. 43.
10. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия у дошкольников: учебное пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2014 – 64 с.